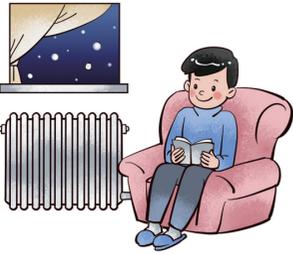


# 取暖轶事

□艾立起



一年一度的取暖季又要到了。触景生情,不由人联想起取暖那些事。

上世纪70年代,老家冬天取暖的主要方式是“烧炕”。那时,柴禾紧缺,到了冬天,谁家也不愿意多烧掉一把柴草。人口多,做飯烧了火,就等于把炕烧了,至于热与不热,根本顾不上;人口少的,得尽量利用晚饭后的时机焖白薯或者猪食,最大限度地利用烧火产生的热量。

# 热爱着我的热爱

□冯利佳

近日,集团公众号一条“开元集团员工献唱祖国”的推文火遍朋友圈,集团合唱团以一首大气磅礴、满怀深情的《我和我的祖国》精彩亮相。我作为合唱团的一员,很荣幸参与了节目排练、制作的全过程。

合唱团通过两周的单独练唱和一周的合唱排练,于9月22日迎来了合唱彩排。这一天,天公作美,阳光明媚,蓝天白云。为展现出更美的视频效果,集团工会还特意邀请专业化妆师为参演人员靚妆打扮,从开元广场到集团展厅,再到开元装备数字化工厂,从更换服装道具到变换队形位置,再到多机位多角度摄制等等,各项工作有条不紊地推进着,每一个镜头下都流露出灿烂的笑容,每一张照片都定格了美好时刻。原计划1.5小时的集团取拍摄影在11点就全部完成,下午在唐山松下和唐山神钢的取景彩排以及晚上到外面的录音棚录音的过程,都是在一种默契、高效、快乐的氛围中进行的。夜深人静,完美收官,有种辛苦却又意味未尽的感觉。

此次合唱,是我第二次参加。第一次,是参加集团合唱团《天佑中华》的排练,由此开启我的声乐之路。那时我还是伴唱低声部的一员,不同声部之间如何围绕主旋律进行配合,如何不被主唱带跑调,如何找到属于自己声部的旋律,如何与同声部的其他队友配合默契和声一致……这些技巧的掌握,让我对合唱从兴趣发展到热爱,而这份热爱却不仅是对合唱本身的爱好,更是对合唱团队包括老师、剧务、服装、音响、摄制、录音等全方位的热爱,换一句话来说,是热爱我们开元集团浓厚的企业文化。因为喜欢,因为热爱,所以每一次都精心准备,将最好的风采展现出来。

# 重阳节·习俗

重阳节,是中国民间传统节日,日期在每年农历九月初九。“九”数在《易经》中为阳数,“九九”两阳数相重,故曰“重阳”,因日与月皆逢九,故又称为“重九”。古人认为九九重阳是吉祥的日子。古时民间在重阳节有登高祈福、拜神祭祖及饮宴祈寿等习俗。发展至今,又增添了敬老爱老等内涵。登高赏秋与感恩敬老是当今重阳节日活动的两大重要主题。

重阳节在历史延续过程中,既融合了众多民俗事项,也融合了众多文化内涵,是杂糅多种民俗为一体的中国传统节日。庆祝重阳节一般包括出游赏景、登高远眺、观赏菊花、采中草药、摆耋老宴、吃重阳糕、制药酒养生、饮菊花酒等活动。重阳是“清气上扬、浊气下沉”的时节,地势越高清气越聚集,于是“重阳登高畅享清气”便成了民俗事项。金秋九月,天高气爽,这个季节登高远望可达到心旷神怡、健身祛病的目的。重阳节其民俗活动甚多,文化内涵丰富。

**晒秋**  
重阳节是最好的赏秋时节,中国南方还有些山区村落保留了“晒秋”特色。去乡村赏民俗、看晒秋,已成为乡村旅游的一种时尚。“晒秋”是一种典型的农俗现象,具有极强的地域特色。在湖南、广西、安徽、江西等生活在山区的村民,由于地势复杂,村庄平地极少,只好利用房前屋后及自家阳台、屋顶架渠、搭晒农作物,久而久之就演变成一种传统农俗现象。这种村民晾晒农作物的特殊生活方式和场景,逐步成为农家、摄影爱好者追逐创作的素材,并塑造出诗意般的“晒秋”称呼。

**九皇会**  
古时在 中国广东、广西、浙江、云南等地,均于农历九月一日至九日连续九天举行礼斗之俗,谓之九皇会。九皇会源于北斗星崇拜。老话讲:“重阳九皇会,北斗寿星降”。北斗九皇为北斗七星和左辅、右弼构成。《玉照记》说:九月初一至初九日,北斗九皇降世之辰,世人斋戒,此日胜常日,有无限功德。九皇信仰的影响很大,这种崇拜在民间逐渐变为礼斗之俗。据胡朴安《中华全国风俗志》载:广东地区于九月初九,多建九皇会以礼斗。在云南,礼斗日为滇俗,九月初至五日举办。

**享宴祈寿**  
重阳节这天享有宴寿的习俗,寄托着人们对老人健康长寿的祝福。 重阳享宴祈寿习俗古代在各地流传甚广,在一些文学著作中也有相关的记载,如汉代《西京杂记》:“九月九日,佩茱萸,食蓬饵,饮菊花酒,云令人长寿。”又《荆楚岁时记》云:“九月九日,四民并籍萸饮。”重阳时节的赏秋赏菊活动,其实是与时节丰收祭祀宴饮发展而来,在祭天祭祖的基础上加入了求长寿及宴饮,构成了重阳节的主题。发展至今,摆耋老宴、饮宴祈寿风俗仍在中国南方一些地方流行。

**放纸鸢**  
放纸鸢是南方过重阳节的主要习俗之一。民间过重阳节是以放纸鸢(风筝)为主要特征的。光绪《惠州府志》亦有记述。在民间传统,重阳节除了登高,放纸鸢也是一个特色。至于人们为何要在重阳时放纸鸢(风筝),除了重阳天风云变幻,风轻日明,纸鸢可轻松乘风而上的气候原因外,还有些介乎巫蓄之间的说法,于不经中颇为有趣。传说,重阳时放纸鸢是为了“放晦气”,纸鸢飞得越高越远,则晦气也随之飞得越远,更有甚者,还要专门将线弄断,让晦气消失于云天之外。另有一种解释则说重阳放纸鸢是“放吉祥”,“放福气”,纸鸢飞得越高,福气越远,放纸鸢者不仅不能弄断丝线,还要千方百计保护之,因为若是丝线断了,则“吉祥”、“福气”也随之飘向远方。

**登高**  
重阳节登高的风俗历史悠久。古代民间在重阳节有登高的风俗,故重阳节又叫“登高节”。登高“辞青”也是源于大自然中的节气,重阳节登山“辞青”与古人在阳春三月春游“踏青”相对应。登高的地点,没有统一的规定,登高所到之处大抵分为山区山、登高楼、抑或是登高台。登高风俗其由来大致有三:其一是源于古人的山岳崇拜;其二是源于“清气上扬、浊气下沉”的气候;其三是登往高处乘清气升天。

**吃重阳糕**  
据史料记载,重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕,制无定法,较为随意。九月九日天明时,以片糕搭儿女头额,口中念念有词,祝愿子女百事俱高,乃古人九月作糕的本意。如今的重阳糕要作九层,像座宝塔,上面还做成两只小羊,以符合重阳(羊)之义。有的还在重阳糕上插一小红纸旗(代替茱萸),并点蜡烛灯。这大概是“用点灯”、“吃糕”代替“赏菊”的意思。当今的重阳糕,仍无固定品种,各地在重阳节吃的松软糕类都称之为重阳糕。

**祭祖**  
重阳节是中国传统四大祭祖节日之一,古代民间素

有祭祖祈福的传统。重阳祭祖的传统习俗在岭南一带至今尚盛行,人们在每年的重阳节举行祭祖活动。无论是祭祖活动还是登高望远,其最根本的作用是增强人们文化认同感,加强家族和社会的凝聚力。在传统习俗中,清明为“春祭”,重阳为“秋祭”。重阳登高祭祖的传统风俗

仍在 中国南方一些地方流行。

# 让我欢愉的篮球赛

□赵振磊

伴随徐微微风,我们迎来了公司秋季迎新篮球赛。篮球赛既有新老员工对抗赛,也有老人带新人;比赛既不乏严肃紧张的氛围,又充斥着愉快欢乐的音符,每个人都很投入,也都很享受。比赛过后,有胜利的喜悦,也有全力以赴后的无悔,仿佛是微风拂过脸颊,活动带来的欢愉沁人心脾。

我是2023年7月正式加入开元大家庭的。初入职场,到了全新的环境,有点忐忑不安。但开元给了我足够的安全感,当我不自信的时候,是胡波哥找到我,鼓励我,支持我参加比赛。第一场比赛时,我有点害怕,紧张的情绪不断困扰着我。队友们也是老前辈了,不时观察我的状态,不断地鼓励着我,并且在比赛合适的时机鼓励我自信出手,投篮,当球落进篮网的那一刻,我终于不再紧张和害怕,我开始寻找节奏,不断创造机会。我们先后和两支球队进行比赛,即使之前素未谋面,我们用篮球来交流,用切球权来“互相表达”,每一次进球都是一次“欢声笑语”,我们的感情在不断升温,我正在渐渐融入开元大家庭。

比赛中有一支特殊的球队——女子队,她们面对力量上的悬殊、技术上的不足,却毫不胆怯,有勇有谋,配合默契,展现出巾帼不让须眉的气概,也打出了开元人的精气神。

篮球赛的顺利举办与公司良好的氛围分不开,无论是赛前还是赛中,员工对活动都表现出浓厚的兴趣,各参赛队伍每天都提前到场进行热身训练。

篮球赛让我感受到公司以人为本的文化,不仅体恤参赛选手,安排提前就餐,还为每人准备了精美奖品。短短的午间半个小时,大家酣畅淋漓,笑声阵阵。我觉得,员工的幸福和快乐,离不开公司,离不开优秀的企业文化。

通过这样的活动,我对开元文化有了具体的感知和感悟,我喜欢时刻为员工着想的公司,喜欢让员工快乐工作幸福生活的开元文化。(作者系开元自动焊接设备有限公司员工)

还记得2021年我代表集团参加唐山高新区组织的建党百年朗诵大赛,为展现更好的舞台效果,文艺主席别出心裁地安排队舞蹈,偶然为我朗诵的《沁园春·雪》伴奏,同时组织啦啦队到现场助威,还有机会获得集团朗诵达人、元开装备刘斌老师的亲自指导,使我成功从众多初赛朗诵者中脱颖而出。通过那次朗诵参赛的洗礼,为我成功获得集团第二届开元朗读者总冠军奠定了基础。正是这样一次次地历练,享受朗读的乐趣,让我深深体会到开元文化的魅力。

能在繁忙的日常工作中参与自己热爱的活动,提升员工生活品质,触发情感共鸣,这正是开元文化“快乐工作幸福生活”的一个重要体现。热爱,有时是激情澎湃,有时也是润物无声。(作者系唐山松下产业机器人有限公司员工)

如今唐山高新区日新月异,我感到唐山高新区实实在在的变化。唐山高新区提升了城市绿化,改善了人居环境,升级了夜景亮化,人们的生活更幸福了。现在的唐山高新区,已成为唐山的生态区域,已成为人们心目中的宜居之处。

唐山高新区的水更清,地更绿,天更蓝了。而今唐山高新区的都市森林,道路小区植被和公园广场的绿地越来越多。都市森林与区域内的绿化已成为一体,城市绿地大幅增加,形成了“城在林中,城在绿中”的生态园林景观。

如今的唐山高新区路更宽,道更畅,街更净了。目前多条街头路已打通,道路的微循环更加完善,道路变得更顺畅。通过采用硬化、绿化等措施,沿街黄土裸露现象正逐渐消失。街道基本实现机械化保洁,区域内主次道路逐步推行机械化清扫、洒水,杜绝了扬尘现象,使街道更干净,切实改善了群众生活品质。

如今的唐山高新区路灯更亮,街更美了。按城市街区规划,引进了国外夜景亮化的先进理念,成功经验和设备,塑造唐山高新区个性,展现唐山高新区活力,促进唐山高新区繁荣,实现了现代气氛浓厚的夜景亮化,提高了城市夜景亮化的档次和品质。目前区域内道路两侧绿化带、绿地、标志、树木等都进行了特色亮化美化设计,现在的唐山高新区夜景迷人,流光溢彩。

如今的唐山高新区休闲健身方式更多了。现在的唐山高新区人除了在广场、公园和小区花园唱歌、跳舞、画画、登山、击剑、下棋等传统休闲健身方式以外,人们开始走进健身房、游泳馆和俱乐部,开始到郊外去垂钓、骑马,到异国他乡去旅游避暑。如今,唐山高新区正在享受着优化发展的成果,体验着幸福生活带来的快乐。(作者系唐山住宅建设工程有限公司员工)

有祭祖祈福的传统。重阳祭祖的传统习俗在岭南一带至今尚盛行,人们在每年的重阳节举行祭祖活动。无论是祭祖活动还是登高望远,其最根本的作用是增强人们文化认同感,加强家族和社会的凝聚力。在传统习俗中,清明为“春祭”,重阳为“秋祭”。重阳登高祭祖的传统风俗

仍在 中国南方一些地方流行。

# 科技引领发展

□郝焱

“我们现有特种机器人50余款,产品覆盖智能矿山、石油化工、应急救援、煤化工等领域。”走进中信重工开诚智能装备有限公司,公司机器人研发部经理孙守军指着矿用巡检机器人,兴致勃勃地介绍道,“我们研发制造的矿用巡检机器人,目前已经获得国家专利,并通过现场的实验验证,目前已经拥有200多个订单。”

机器人被誉为“制造业皇冠顶端的明珠”,其研发、制造、应用是衡量一个国家或地区科技创新和高附加值水平的重要标志。眼下,在以钢铁、煤炭为主导产业的工业重镇河北省唐山

市,机器人产业正在抢占地区动能转换、转型升级的新高地。抢抓战略窗口期,打造地区特色产业名片,中信重工开诚智能装备有限公司,公司机器人研发团队正在进行煤矿地理信息系统(GIS)的测试实验。GIS系统,又叫地理信息系统,团队计划将这项技术与公司的井救援机器人进行赋能,增强机器人的系统定位和环境识别能力。

目前,中信重工开诚智能装备有限公司拥有“特种机器人、煤矿智能装备”两大产业130余种产品。就像中信重工丰富的工业机器人产品一样,目前唐山市已经拥有100多家机器人企业,但在刚刚竣工的唐山市百川轨道交通智能装备研发制造基地,工作人员正在对即将下线的我国首台车顶无人化检修机器人进行交付前的调试工作,这台机器人,改变了目前动车、高铁、城市轨道交通车顶主要靠人工操作的问题,极大提升了检修效率。

在百川智能机器股份有限公司一路之隔的中信重工开诚智能装备有限公司,公司的自动化技术科研团队正在进行煤矿地理信息系统(GIS)的测试实验。GIS系统,又叫地理信息系统,团队计划将这项技术与公司的井救援机器人进行赋能,增强机器人的系统定位和环境识别能力。

目前,中信重工开诚智能装备有限公司拥有“特种机器人、煤矿智能装备”两大产业130余种产品。就像中信重工丰富的工业机器人产品一样,目前唐山市已经拥有100多家机器人企业,但在刚刚竣工的唐山市百川轨道交通智能装备研发制造基地,工作人员正在对即将下线的我国首台车顶无人化检修机器人进行交付前的调试工作,这台机器人,改变了目前动车、高铁、城市轨道交通车顶主要靠人工操作的问题,极大提升了检修效率。

在百川智能机器股份有限公司一路之隔的中信重工开诚智能装备有限公司,公司的自动化技术科研团队正在进行煤矿地理信息系统(GIS)的测试实验。GIS系统,又叫地理信息系统,团队计划将这项技术与公司的井救援机器人进行赋能,增强机器人的系统定位和环境识别能力